**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  **Председатель УМС**  **Факультета музыкального**  **искусства**  **Н.И. Ануфриева** |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

**Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование**

**Профиль подготовки Дирижирование академическим хором**

**Квалификация выпускника: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора.**

**Преподаватель**

**Форма обучения: очная**

**1. Перечень компетенций и планируемые результаты обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **компетенций** | **Результаты обучения** |
| **УК-4**  Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и  письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права  УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой  УК-4.3 Владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры  УК-4.4 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь | **Знать:**  – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;  формы речи (устной и письменной); |
| **Уметь:**  – ориентироваться в различных речевых ситуациях;  – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; |
| **Владеть:**  – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его  основными грамматическими категориями;  – основными способами  построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках; |
| **УК-10**  Способен формировать  нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1.  Знать сущность террористического, экстремистского, коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями  УК-10.2.  Знает правовые нормы о противодействии экстремистскому, террористическому и коррупционному поведению. | **Знать:**   * сущность и инструменты противодействия (правовые, социокультурные) террористическому, экстремистскому, коррупционному поведению; * правовые нормы о противодействии экстремистскому, террористическому и коррупционному поведению |
| **Уметь:**   * проводить информационные, образовательные и просветительские программы по формированию у населения нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и готовности противодействия; * применять правовые нормы противодействия экстремистскому, террористическому и коррупционному поведению в профессиональной деятельности. |
| **Владеть:**   * навыками применения правовых норм, связанных с противодействием терроризму, экстремизму и коррупционному поведению; * нормативно-правовым аппаратом противодействия экстремизму, терроризму и коррупции. |
| **ОПК-1**  Способен понимать специфику музыкальной формы и  музыкального языка в свете представлений об особенностях  развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1. Сопоставляет стили и жанры музыкальных произведений с историческими событиями и этапами развития музыкального искусства  ОПК-1.2. Сопоставляет творчество выдающихся композиторов с периодами развития музыкального искусства  ОПК-1.3. Способен проводить анализ музыкального произведения, выявляя его жанрово-стилистическую основу, форму, тональный план, технику композиции | **Знать:**  – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;  – принципы анализа музыки с поэтическим текстом;  – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории хоровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы оркестровых сочинений в различных жанрах; |
| **Уметь:**  – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания; |
| **Владеть:**  – профессиональной терминолексикой;  – навыками использования  музыковедческой литературы в процессе обучения |
| **ОПК-4**  Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК-4.1. Эффективно пользуется современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  ОПК-4.2. Осуществляет сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации  ОПК-4.3. Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики | Знать:  – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных  сочинений; |
| **Уметь:**  – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет. |
| **Владеть:**  – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет. |
| **ОПК-5**  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий  ОПК-5.2. Использует современные технологии правовой защиты информации в процессе профессиональной деятельности, опираясь на знание норм законодательства в области защиты информации | **Знать:**  – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;  – нормы законодательства в области защиты информации;  – методы обеспечения информационной безопасности |
| **Уметь:**  – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;  – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;  – применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности |
| **Владеть:**  – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;  – методами правовой защиты информации; |
| **ПК-5**  Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК-5.1. Проводит учебные занятия по учебным предметам, дисциплинам (модулям) образовательной программы;  ПК-5.2. Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, дисциплинам (модулям) образовательной программы;  ПК-5.3. Владеет навыками организации текущего контроля, оценки динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, дисциплины (модуля); | **Знать:**  – способы взаимодействия  педагога с обучающимися образовательных организаций  среднего профессионального образования;  – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;  – роль воспитания в педагогическом процессе;  – формы организации учебной  деятельности в образовательных организациях среднего  профессионального образования;  – методы, приемы, средства  организации и управления педагогическим процессом;  – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;  – цели, содержание, структуру  программы среднего профессионального образования по специальности «Хоровое  дирижирование»;  – технологические и физиологические основы дирижерских движений;  – основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы;  – подготовительные упражнения в развитии основных элементов  дирижерской техники, звуковедения и фразировки;  – основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения хоровых партитур;  – специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования;  – методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности  жизнедеятельности в учебном процессе; |
| Уметь:  – составлять индивидуальные планы  обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по  профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями  образовательного процесса;  – развивать у обучающихся творческие способности,  самостоятельность, инициативу;  – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;  – использовать методы  психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;  – создавать педагогически  целесообразную и психологически  безопасную образовательную среду;  – пользоваться справочной и методической литературой,  анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;  – планировать учебный процесс, составлять учебные программы; |
| **Владеть:**  – коммуникативными навыками,  методикой работы с творческим  коллективом;  – профессиональной терминологией;  методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях  среднего  профессионального образования;  – умением планирования педагогической работы. |
| **ПК-9**  Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения),  необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями | ПК-9.1. Применяет современные психолого-педагогические технологии с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями);  ПК-9.2. Владеет принципами организации самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;  ПК-9.3. Использует коммуникативные навыки в работе с обучающимися; | **Знать:**  – способы взаимодействия  педагога с обучающимися  образовательных организаций  начального общего и основного  общего образования;  – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом  процессе;  – методы, приемы, средства  организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся. |
| **Уметь:**  – пользоваться справочной и  методической литературой;  – анализировать отдельные  методические пособия, учебные программы;  – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи,  планировать учебный процесс,  составлять учебные программы. |
| Владеть:  – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования;  – профессиональной терминологией;  – умением планирования педагогической работы. |

# Показатели оценивания планируемых результатов обучения

2.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части) | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен: | | |
| знать | уметь | владеть |
|  | **УК-4**  **УК-3**  **УК-3** | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | Инструктаж.  Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения  . | • о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; • формы речи (устной и письменной); | •ориентироваться в различных речевых ситуациях;  • адекватно реализовать свои коммуникативные намерения | •системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;  • основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках |
|  | **УК-10** | Способен формировать  нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | Инструктаж.  Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения  Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК. Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности | * • сущность и инструменты противодействия (правовые, социокультурные) террористическому, экстремистскому, коррупционному поведению; * правовые нормы о противодействии экстремистскому, террористическому и коррупционному поведению | * • проводить информационные, образовательные и просветительские программы по формированию у населения нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и готовности противодействия; * применять правовые нормы противодействия экстремистскому, террористическому и коррупционному поведению в профессиональной деятельности. | * навыками применения правовых норм, связанных с противодействием терроризму, экстремизму и коррупционному поведению;   нормативно-правовым аппаратом противодействия экстремизму, терроризму и коррупции. |
|  | **ОПК-1**  **УК-8**  **УК-8** | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК. Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики | • жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;  • принципы анализа музыки с поэтическим текстом;  • принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории хоровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы оркестровых сочинений в различных жанрах | •выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания | •профессиональной терминолексикой;  • навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения |
|  | **ОПК-4**  **ОПК-3**  **ОПК-3** | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной  деятельности | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК. Ведение дневника педагогической практики | •основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  • основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений | •эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет | •навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет |
|  | **ОПК-5**  **ПК-9**  **ПК-9** | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Инструктаж.  Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения  Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.  Ведение дневника педагогической практики | •общее устройство персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств;  • программы по записи CD и DVD;  • основные принципы работы в MIDI секвенсере | •собрать и записать необходимые звуковые файлы для аудио CD, осуществить рендеринг видеоматериала;  • применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности | •совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности;  • методами правовой защиты информации |
|  | **ПК-5** | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК. Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики | • способы взаимодействия  педагога с обучающимися образовательных организаций  среднего профессионального образования;  • образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;  • роль воспитания в педагогическом процессе;  • формы организации учебной  деятельности в образовательных организациях среднего  профессионального образования;  методы, приемы, средства  организации и управления педагогическим процессом;  • психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;  • цели, содержание, структуру  программы среднего профессионального образования по специальности «Хоровое  дирижирование»;  • технологические и физиологические основы дирижерских движений;  • основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы;  • подготовительные упражнения в развитии основных элементов  дирижерской техники, звуковедения и фразировки;  • основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения хоровых партитур;  • специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования;  • методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности  жизнедеятельности в учебном процессе; | • составлять индивидуальные планы  обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по  профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями  образовательного процесса;  • развивать у обучающихся творческие способности,  самостоятельность, инициативу;  • использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;  • использовать методы  психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;  • создавать педагогически  целесообразную и психологически  безопасную образовательную среду;  • пользоваться справочной и методической литературой,  анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;  • планировать учебный процесс, составлять учебные программы; | • коммуникативными навыками,  методикой работы с творческим  коллективом;  • профессиональной терминологией;  методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях  среднего  профессионального образования;  • умением планирования педагогической работы. |
|  | **ПК-9** | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК. Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. Ведение дневника педагогической практики | •способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования;  • образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе;  • методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся | •пользоваться справочной и методической литературой;  • анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;  • использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы | •методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; • профессиональной терминологией;  • умением планирования педагогической работы |

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике** | |
| **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | Оценка |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений, о формах речи (устной и письменной); | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений, о формах речи (устной и письменной); | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений, о формах речи (устной и письменной), изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |
| **УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о сущности нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о сущности нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о сущности нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |
| **ОПК-1** Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о жанрах и стилях инструментальной, вокальной музыки, принципы анализа музыки с поэтическим текстом, принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории хоровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы оркестровых сочинений в различных жанрах; | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о жанрах и стилях инструментальной, вокальной музыки, принципы анализа музыки с поэтическим текстом, принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории хоровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы оркестровых сочинений в различных жанрах; | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, в том числе о жанрах и стилях инструментальной, вокальной музыки, принципы анализа музыки с поэтическим текстом, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |
| **ОПК-4**  Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной  деятельности |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об основных инструментах поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет, основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об основных инструментах поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет, основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация об основных инструментах поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет, основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |
| **ОПК-5**  Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об общем устройстве персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств, о программах по записи CD и DVD, об основных принципах работы в MIDI секвенсере; | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об общем устройстве персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств, о программах по записи CD и DVD, об основных принципах работы в MIDI секвенсере; | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация об общем устройстве персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств, о программах по записи CD и DVD, об основных принципах работы в MIDI секвенсере, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |
| **ПК-5** Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения; о роли воспитания в педагогическом процессе; о формах организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом; о психологии межличностных отношений в группах разного возраста, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; о целях, содержание, структуре программы среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование»; о технологических и физиологических основах дирижерских движений; об основах функционирования дирижерского аппарата, структуре дирижерского жеста, дирижерских схемах; о подготовительных упражнениях в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки; об основах организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения хоровых партитур; о специальной, учебно-методической и исследовательской литературе по вопросам искусства дирижирования; о методике выживания в экстремальных ситуациях, основах гражданской обороны, требованиях безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения; о роли воспитания в педагогическом процессе; о формах организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; о методах, приемах, средствах орга-низации и управления педагогическим процессом; о психологии межличностных отношений в группах разного возраста, способах психо-логического и педагогического изучения обучающихся; о целях, содержание, структуре программы среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование»; о технологических и физиологических основах дирижерских движений; об основах функционирования дирижерского аппарата, структуре дирижерского жеста, дирижерских схемах; о подготовительных упражнениях в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки; об основах организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения хоровых партитур; о специальной, учебно-методической и исследовательской литературе по вопросам искусства дирижирования; о методике выживания в экстремальных ситуациях, основах гражданской обороны, требованиях безопасности жизнедеятельности в учебном процессе | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения; о роли воспитания в педагогическом процессе; о формах организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом; о психологии межличностных отношений в группах разного возраста, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; о целях, содержание, структуре программы среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование»; о технологических и физиологических основах дирижерских движений; об основах функционирования дирижерского аппарата, структуре дирижерского жеста, дирижерских схемах; о подготовительных упражнениях в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки; об основах организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения хоровых партитур; о специальной, учебно-методической и исследовательской литературе по вопросам искусства дирижирования; о методике выживания в экстремальных ситуациях, основах гражданской обороны, требованиях безопасности жизнедеятельности в учебном процессе не проанализированы, не структурированы | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |
| **ПК-9**  Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями |  |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения, о роли воспитания в педагогическом процессе, о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения, о роли воспитания в педагогическом процессе, о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения, о роли воспитания в педагогическом процессе, о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | Оценка |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений, о формах речи (устной и письменной); | Зачтено. |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений, о формах речи (устной и письменной); | Зачтено. |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений, о формах речи (устной и письменной), изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Зачтено. |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Не зачтено. |
| **УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |  |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о сущности нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | Зачтено. |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о сущности нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | Зачтено. |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о сущности нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | Зачтено. |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Не зачтено. |
| **ОПК-1** Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |  |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о жанрах и стилях инструментальной, вокальной музыки, принципы анализа музыки с поэтическим текстом, принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории хоровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы оркестровых сочинений в различных жанрах; | Зачтено. |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о жанрах и стилях инструментальной, вокальной музыки, принципы анализа музыки с поэтическим текстом, принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории хоровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы оркестровых сочинений в различных жанрах; | Зачтено |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, в том числе о жанрах и стилях инструментальной, вокальной музыки, принципы анализа музыки с поэтическим текстом, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Зачтено. |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Не зачтено. |
| **ОПК-4**  Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной  деятельности |  |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об основных инструментах поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет, основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; | Зачтено. |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об основных инструментах поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет, основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; | Зачтено. |
| Отчет выполнен формально. Информация об основных инструментах поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет, основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Зачтено. |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Не зачтено. |
| **ОПК-5**  Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |  |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об общем устройстве персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств, о программах по записи CD и DVD, об основных принципах работы в MIDI секвенсере; | Зачтено. |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об общем устройстве персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств, о программах по записи CD и DVD, об основных принципах работы в MIDI секвенсере; | Зачтено. |
| Отчет выполнен формально. Информация об общем устройстве персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств, о программах по записи CD и DVD, об основных принципах работы в MIDI секвенсере, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Зачтено. |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Не зачтено. |
| **ПК-5**  Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации |  |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения; о роли воспитания в педагогическом процессе; о формах организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом; о психологии межличностных отношений в группах разного возраста, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; о целях, содержание, структуре программы среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование»; о технологических и физиологических основах дирижерских движений; об основах функционирования дирижерского аппарата, структуре дирижерского жеста, дирижерских схемах; о подготовительных упражнениях в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки; об основах организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения хоровых партитур; о специальной, учебно-методической и исследовательской литературе по вопросам искусства дирижирования; о методике выживания в экстремальных ситуациях, основах гражданской обороны, требованиях безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; | Зачтено. |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения; о роли воспитания в педагогическом процессе; о формах организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом; о психологии межличностных отношений в группах разного возраста, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; о целях, содержание, структуре программы среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование»; о технологических и физиологических основах дирижерских движений; об основах функционирования дирижерского аппарата, структуре дирижерского жеста, дирижерских схемах; о подготовительных упражнениях в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки; об основах организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения хоровых партитур; о специальной, учебно-методической и исследовательской литературе по вопросам искусства дирижирования; о методике выживания в экстремальных ситуациях, основах гражданской обороны, требованиях безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; | Зачтено. |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения; о роли воспитания в педагогическом процессе; о формах организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом; о психологии межличностных отношений в группах разного возраста, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; о целях, содержание, структуре программы среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование»; о технологических и физиологических основах дирижерских движений; об основах функционирования дирижерского аппарата, структуре дирижерского жеста, дирижерских схемах; о подготовительных упражнениях в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки; об основах организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения хоровых партитур; о специальной, учебно-методической и исследовательской литературе по вопросам искусства дирижирования; о методике выживания в экстремальных ситуациях, основах гражданской обороны, требованиях безопасности жизнедеятельности в учебном процессе не проанализированы, не структурированы | Зачтено. |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Не зачтено. |
| **ПК-9**  Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями |  |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения, о роли воспитания в педагогическом процессе, о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; | Зачтено. |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения, о роли воспитания в педагогическом процессе, о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся; | Зачтено |
| Отчет выполнен формально. Информация о способах взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования, об образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения, о роли воспитания в педагогическом процессе, о методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом, способах психологического и педагогического изучения обучающихся, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Зачтено. |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Не зачтено. |

2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

**Форма обучения очная**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер недели семестра | Наименование раздела практики | Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Количество часов по РУП | Требования к отчетным материалам по практике | | | |
| Форма контроля(п/у) | Вид контрольных мероприятий | Требования к содержанию отчетных материалов | Сроки предоставления отчетных материалов (неделя) |
| 1 неделя | Подготовительный этап | Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики. | 72 часа | Явочный лист (дневник посещаемости) | Организационное собрание.  Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. | Получение студентами индивидуальных заданий на практику | В период практики |
|  |  |  |
| 2-15  неделя | Основная часть (знакомство с педагогической деятельностью) | Прохождение учебной педагогической практики.  Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики.  Регулярное ведение и оформление дневника практики. | Дневник посещаемости | Посещение занятий ведущих педагогов базы практики. | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |
| 16 неделя | Завершающий этап | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет. | В соответствии с требованиями рабочей учебной программы. | В период практики |
| 17-я неделя | Защита отчетов о прохождении практики | Зачёт | Зачёт в форме круглого стола | * Индивидуальное задание на практику. * Рабочий график (план) проведения практики. * Отчет о прохождении практики. * Дневник о прохождении практики. * Другие материалы | В соответствии с требованиями рабочей учебной программы. | В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию |

# 3. Оценочные средства

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной педагогической практики является зачет. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

1. индивидуальное задание на практику;
2. дневник о прохождении практики студентом;
3. отчет об итогах прохождения практики;
4. характеристика с места прохождения студентом практики;
5. протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

**Структура дневника:**

• титульный лист;

• содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

**Структура отчета о прохождении практики:**

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальной задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.

# 4. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Посещение занятий – 1 балла (одно занятие) | 0 - | 17 |
| Текущий контроль – от 1 до 3 баллов (на каждой проверке) | 0 - | 51 |
| Премиальные баллы за качество оформления документов | 0 - | 2 |
| Итого в течение семестра: | 0 - | 70 |
| Студент, набравший в течение семестра менее 40 баллов до экзаменов не допускается | | |
| Количество баллов на аттестации: | 0 - | 30 |
| Количество баллов за семестр и аттестацию (итоговая оценка): | 40 - | 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Шкала оценок зачета** | |
| Зачтено (отлично) | 30 баллов |
| Зачтено (хорошо) | 20 баллов |
| Зачтено (удовлетворительно) | 15 баллов |

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговое количество складывается из баллов, накопленных**  **в течение семестра и баллов, полученных на зачете** | |
| Максимальное количество баллов в течение семестра | 70 |
| Максимальное количество баллов, полученных на зачете (зачете с оценкой) | 30 |
| Максимальное итоговое количество баллов | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)** |  |  |
| Зачтено (удовлетворительно) | 55 - | 69 |
| Зачтено (хорошо) | 70 - | 84 |
| Зачтено (отлично) | 85 - | 100 |
| \*Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена рейтинговую оценку по дисциплине менее 55 баллов, аттестуется неудовлетворительно. | | |
| **\*\*Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не выставляется.** | | |
| \*\*\*Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки текущей успеваемости студентов» | | |